

# SOPHIE CALLE 1953

## EXQUISITE PAIN, 2003

*libro d'artista*

*cm 19,5 x 10,5 x 2,5 cm, pagg. 281*

*Exquisite Pain* è un libro d'artista, un volumetto di 280 pagine bordate di rosso, foderato in tessuto grigio, pubblicato a quindici anni di distanza dalla fine di un amore e dal tentativo di superare il dolore provato.

Nel 1984 Sophie Calle partì per un viaggio in treno che la portò in Giappone: diede così inconsapevolmente inizio a un conto alla rovescia, 92 giorni incontro all'infelicità, fino alla fine di una storia d'amore, la sua.

Sfogliamo pagine di un diario di viaggio fatto di silenziosi racconti fotografici di persone, cibi, fiori, paesaggi che si alternano a poche, malinconiche lettere a M., il suo amore.

Sophie Calle e M. avevano deciso che, al termine dei tre mesi, si sarebbero incontrati a New Delhi per concludere assieme il viaggio di ritorno.

Fine prima parte, ultima foto: un letto, lenzuola bianche, un telefono rosso, 25 gennaio 1985, ore 2 a.m., stanza 261, Imperial Hotel, New Delhi.

M. comunica telefonicamente a Sophie che non potrà raggiungerla, è innamorato di un'altra.

Profondamente provata, Sophie Calle, al suo ritorno in Francia, cominciò a chiedere a ogni persona incontrata di raccontarle l'esperienza più dolorosa della propria vita.

La seconda parte del libro ci mostra questo processo di racconto e ripetizione.

Sfogliando pagine nere, una foto, sempre la stessa, ci mostra un letto, lenzuola bianche, un telefono rosso. Sotto la foto, un testo a inchiostro bianco, a mano a mano che sfogliamo il libro, scompare. Pagine bianche scorrono alternate alle nere, dando spazio a foto e testi che raccontano storie di dolore e abbandono di amici e sconosciuti che Sophie Calle mise metodicamente a confronto con la sua.

Giunti all'ultima pagina nera, ancora la stessa foto, ma il testo a inchiostro bianco è sparito: l'esperimento funzionò, Sophie Calle in tre mesi riuscì a superare quell'*Exquisite Pain*.

Giulia Furlanetto

**Giulia Furlanetto**, Padova 1980. Vive e lavora a Padova.

È iscritta al corso di laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.), indirizzo Arte, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova. Dal 2004 al 2008 si è occupata della curatela e dell'ufficio stampa degli eventi espositivi organizzati dall'Associazione Culturale Vanilla di Padova.

Dal 2008 lavora all'interno dell'Area Creatività dell'Ufficio Progetto Giovani - Sede locale dell'archivio Giovani Artisti Italiani - del Comune di Padova, per la promozione e lo sviluppo della creatività giovanile.

**UNFUNDED**

 32 CURATORI, 30 GRANDI OPERE, 10 AUDIOGUIDE, 1 ORA DI ARTE CONTEMPORANEA.