

JEFF KOONS 1955

RABBIT, 1986

acciaio inossidabile

104,1 x 48,3 x 30,5 cm

Rabbit, opera dello statunitense Jeff Koons, è una scultura in acciaio inossidabile di 104 cm di altezza le cui fattezze sono identificabili, grazie agli attributi delle lunghe orecchie e alla carota, con quelle di un palloncino gonfiabile a forma di coniglio.

Rabbit si presenta come insieme stilizzato di forme tridimensionali semplici saldate tra loro e con le grinze tipiche di un giocattolo gonfiabile: due zampe sorreggono il ventre ellissoidale e la testa è come una sfera dalla quale spuntano due orecchie imbottite.

L'opera si appropria dell'apparenza e dell'aspetto di un tenero e volteggiante balocco da luna-park, ma, attraverso l'alterazione della scala di rappresentazione e la rigidità del materiale utilizzato per la fusione, crea un contrasto denotativo e un'ossimorica nuova presenza.

L'aspetto abituale e banale degli oggetti del quotidiano viene prelevato, disatteso e trasfigurato da Jeff Koons in quella che si può definire come nuova estetica del souvenir.

La realizzazione di *Rabbit* è affidata a tecniche industriali, simili in tutto e per tutto al processo produttivo di beni di consumo comuni, ai quali, appunto, Jeff Koons si ispira formalmente.

La superficie liscia e metallica luccica ammiccante e tra i suoi riflessi cattura e restituisce, deformandola, anche la realtà che circonda l'opera stessa, compresa la figura di chi la osserva.

Elena Squizzato

Elena Squizzato, Castelfranco Veneto (TV) 1989. Vive e lavora a Padova.

Frequenta il terzo anno del corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Culturali presso l'Università di Padova.

Interessata all'arte e alle forme del contemporaneo, ha partecipato come curatrice a Nuovi Segnali 2010, rassegna espositiva di artisti emergenti organizzata dal Comune e dall'Università di Padova, e ha collaborato con la Galleria A+A | Centro Pubblico per l'Arte Contemporanea di Venezia, per la quale, assieme ad altri quattro giovani, ha curato la mostra collettiva AA. VV..

UNFUNDED

 32 CURATORI, 30 GRANDI OPERE, 10 AUDIOGUIDE, 1 ORA DI ARTE CONTEMPORANEA.