

1 Ott. > 3 ott.. 2010

Festival Internazionale

FERRARA | Magazzini Generali

ACCEPTANCE

Stefano Pasquini

a cura di

YORUBA::diffusione arte contemporanea

L'associazione YORUBA - diffusione di arte contemporanea, in occasione del Festival Internazionale che si terrà a Ferrara dal 1 ottobre al 3 ottobre 2010 propone presso gli spazi dei MAGAZZINI GENERALI il progetto di video installazione dell'artista Stefano Pasquini dal titolo **ACCEPTANCE**.

ARTISTI:

Stefano W. Pasquini (Bologna, 1969) è artista, curatore e scrittore. Si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1991 e immediatamente ha lasciato l'Italia per Dublino. Ha poi vissuto a Londra per sette anni e a New York per due, lavorando anche come PA per il critico d'arte Robert C. Morgan e come Guest Editor del mensile New York Arts. Ora è di nuovo a Bologna, dove vive e lavora. E' stato per due anni curatore del Sesto Senso, spazio alternativo di Bologna, e Art Editor del trimestrale Collezioni Edge. È stato Art Director di "Work – Art in Progress", rivista della Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento, dal 2001 al 2008. E' Contributing Editor del mensile New York Arts Magazine, fotografo freelance, curatore indipendente, nonché lomografo membro della International Lomography Society. Scrive d'arte su Collezioni Sport & Street, Luxos Style ed altre testate. Dal 1988 ha partecipato a mostre collettive in gallerie tra cui la Collective Gallery (Edinburgo), 30 Underwood Street (Londra), Trasmission (Glasgow), la National Portrait Gallery (Londra), Casco (Utrecht), ICA (Londra), Art in General (New York), Star67 (Brooklyn), Neon (Bologna), ONI (Boston), Alphadelta (Atene) e mostre personali alla Bond Gallery (Birmingham), Sesto Senso, Graffio, Villa Serena (Bologna), 42Contemporaneo e PaggeriArte (Modena). E' autore di "Accidental//Coincidental", Newhouse, New York, 2008, editore del magazine "Obsolete Shit" e direttore del podcast "Why the Fuck not Ppodcast".

PROGETTO:

La video installazione intitolata "Acceptance" [Accettazione] di Stefano W. Pasquini è una sequenza di 10 ore di registrazione dal sito chatroulette.com, un sito di video chat che è diventato famoso per la sua idea semplice ma efficace per incontrare l'anima gemella tramite un algoritmo matematico che rispecchia l'andamento della roulette russa. La sequenza (così come il sito stesso) mostra in modo immediato e crudo la solitudine della società occidentale, costretta ad utilizzare le nuove tecnologie per dare vita a nuovi canali di comunicabilità. Nel contesto della conferenza/dibattito "Perle e Porci" l'opera vuole sottolineare quanto la diversità sia di fatto un elemento che appartiene a tutti, indipendentemente dall'orientamento sessuale, ma anche mostrare quanto l'idea di uniformità di massa sia un concetto ormai obsoleto nelle società realmente democratiche, in cui la comunicazione parte dal basso ed è disponibile ad ogni tipo di voce.

::YORUBA::diffusione arte contemporanea

Via Porta San Pietro 16 – 44100 Ferrara
C.F.93066840385

info@yoruba.it
